

Tekenen en schilderen geeft een vrij gevoel

Dorpshuis de Zwaan is sinds 1 september 2006 het sociaal en cultureel middelpunt van Uitgeest en heeft tot doel het verenigingsleven van het dorp tot bloei te laten komen. Een voorbeeld is de expositie van schilderijen van senioren uit het dorp die momenteel aan de gang is.

Expositie van teken- en schilderclub van de Stichting Uitgeester Senioren 'Ik voel me thuis bij de club'

Watna de Feen

Uitgeest • Dorpshuis de Zwaan in Uitgeest wordt nu een schilderijen. Het is de eerste keer dat de teken- en schilderclub van de Stichting Uitgeester Senioren exposeren op deze locatie. Alle senioren gaan even bij hun eigen werk staan. De voorzitter Nick de Koning is trots: „Het geeft voldoening als mensen genieten van iets dat ze zelf maken.“ Lieve Beekman maakt een foto van alle kunstwerken met haar telefoon. „Inmiddels leer men ik mijn eigen camera te gebruiken, ik heb er nog aan gewoond“, vertelt ze. De teken- en schilderclub bestaat uit ongeveer twaalf leden die samen hun schilderijen met twee halverjaar vertelt. „Als kind was ik al gek op tekenen. Het is altijd een droom van me geweest.“

Beekman, die geboren is in Grootenbroek, leeft op haar ex-huize bij de Zwaan. „Het was eigenlijk te veel om te beginnen. Ik heb wel een keer een steunpunt gehad.“

Techniek

De voorzitter Nick de Koning kijkt geschiedend naar het schilderij van Beekman. Het is een wasserij met een kind. „Het is een mooi schilderij“, zegt de Koning. „Ik heb er nog aan gewoond“, vertelt ze. De teken- en schilderclub bestaat uit ongeveer twaalf leden die samen hun schilderijen met twee halverjaar vertelt. „Als kind was ik al gek op tekenen. Het is altijd een droom van me geweest.“

Beekman, die geboren is in Grootenbroek, leeft op haar ex-huize bij de Zwaan. „Het was eigenlijk te veel om te beginnen. Ik heb wel een keer een steunpunt gehad.“

Bestaan en dromen

Beekman maakt een schilderij met bestaan en dromen. „Op advies van Nick, omdat de compositie moeilijk is om maar te starten“, aldus de voorzitter. Het is een schilderij dat bestaat uit twee delen. Het is een schilderij dat bestaat uit twee delen. Het is een schilderij dat bestaat uit twee delen.

Beekman, die geboren is in Grootenbroek, leeft op haar ex-huize bij de Zwaan. „Het was eigenlijk te veel om te beginnen. Ik heb wel een keer een steunpunt gehad.“

Vrijheid

Schilderen is een gevoel van vrijheid. De voorzitter Nick de Koning is trots: „Het geeft voldoening als mensen genieten van iets dat ze zelf maken.“ Lieve Beekman maakt een foto van alle kunstwerken met haar telefoon. „Inmiddels leer men ik mijn eigen camera te gebruiken, ik heb er nog aan gewoond“, vertelt ze. De teken- en schilderclub bestaat uit ongeveer twaalf leden die samen hun schilderijen met twee halverjaar vertelt. „Als kind was ik al gek op tekenen. Het is altijd een droom van me geweest.“



Schilderen is een gevoel van vrijheid

Bewerking van de expositie. Foto: J. van der Vliet