

Tentoonstelling 'Vergeten' in de ogen van amateurfotografen in IJmond

Uitgeest * De deelnemers aan de fotocursus bij Stichting Uitgeester Senioren exposeren voor het eerst, hun werk hangt in dorps huis De Zwaan. Een van hen is Marijke Mioulet (60) uit Uitgeest, die bijgaande foto maakte. Deze beeldt het thema 'Vergeten' uit, met primaire kleuren.

Ze maakte hem met haar compactcamera, toen ze een paar jaar geleden in augustus aan het kanoën was. Het deels gezonken bootje kwam ze tegen in een sloot naar een van de meertjes in het gebied tussen de Ag en Lagendijk. „Tegenover de boeren-camping van Rodenburg, het is onderdeel van de Molenroute.“ Het bootje leek toen 'vergeten', maar is later uit het water gehaald. „Ik vind het een mooi beeld, met de blauwe lucht en fietsers op de achtergrond.“

De cursus wordt al zo'n zeven jaar gegeven door professioneel fotograaf Annemiek Zoetmulder, zij legt daarbij de nadruk op compositie. De expositie, die op 20 februari 's ochtends om negen uur officieel wordt geopend door wethouder Anke de Vink-Hartog, is te zien tot 13 april.

FOTO MARIJKE MIOULET



Niet blindelings fotograferen; eerst kijken

Heleen Vink

Uitgeest * Het duurde even voor er een plek aan de 'gewilde' muren vrij kwam in Dorpshuis De Zwaan in Uitgeest, maar dinsdag werd dan eindelijk de eerste fotosteenstelling van het werk van cursisten van de fotocursus van Stichting Uitgeester senioren geopend.

Het is een selectie van de afgelopen jaren. „Soms zie ik een foto van één van de cursisten die ik zelf ook wel gemaakt had willen hebben”, lacht Annemiek Zoetmulder, fotograaf, dorpsgenoot en begeleidster van de groep. Ze laat zich niet verleiden tot een voorbeeld. „Allemaal verdienen ze dezelfde aandacht.”

Onderwerp

De fotografe geeft voor het zevende jaar maandelijks aan twee groepen een cursus. Iedere maand worden de cursisten uitgedaagd om met een onderwerp aan de slag te gaan. Deze maand is het thema Kou en Metaal volgt. Eerder waren er thema's als Detail, Vergeten of Twee. „Compositie is het meest bepalend voor een foto, dat maakt hem mooi of minder mooi.” Zelf heeft ze continu de drive om beeld wat op haar pad komt vast te leggen. Camera niet bij zich, dan met de telefoon.

Niet meer blindelings fotograferen, maar goed kijken. Dat is wat Uitgeester Nic van der Eng in zes



Wethouder De Vink-Hartog, Annemiek Zoetmulder met de bloemen en achter hen de cursisten.

FOTO HELEEN VINK

jaar van Annemiek heeft geleerd. „De opbouw; Je probeert het zo goed mogelijk. Van haar op- en

aanmerkingen leer je. Ik kijk veel beter. Ze vertelt precies waar je aan toe bent. Ook leren de cursisten

veel van elkaar.” De gezelligheid en het sociale aspect van de cursus vindt Anne-

miek zeker niet minder belangrijk. Er is nog plaats voor twee personen, besluit ze.



Annemiek Zoetmulder (met bloemen), ernaast wethouder De Vink en de 16 fotografie cursisten (Foto: Anita Webbe)

UITGEEST

Foto expositie S.U.S. in Dorpshuis De Zwaan

di 20 feb 2018, 19:00 Cultuur



Op dinsdagochtend 20 februari om 9.00 uur werd in Dorpshuis De Zwaan een bijzondere foto expositie geopend door wethouder Anke de Vink-Hartog.

Elke tweede dinsdag en elke laatste dinsdag van de maand komen twee groepen bijeen om deel te nemen aan de S.U.S.-fotocursus. Onder begeleiding van Annemiek Zoetmulder uit Uitgeest maken de cursisten prachtige foto's, telkens aan de hand van een bepaald thema. Het resultaat wordt naderhand besproken en al dan niet positief becommentarieerd.

De cursisten zijn inmiddels zo gevorderd dat er nu een selectie van hun resultaten hangt in Dorpshuis De Zwaan. De 16 deelnemende cursisten hebben uit het afgelopen jaar hun mooiste foto gekozen om te exposeren.

"Ik vind de compositie het meest bepalend voor een mooie foto, daarnaast vind ik het sociale aspect en de gezelligheid het belangrijkste. Het is ook leuk om af en toe op een mooie locatie te fotograferen," vertelt Annemiek enthousiast. "Iedere cursist komt met een eigen fototoestel. Dat zijn niet allemaal spiegel-reflex camera's en daarom ligt de nadruk juist niet op de techniek, maar de compositie. Al komt de techniek natuurlijk wel voorbij waar het nodig is." Naar eigen zeggen is Annemiek perfectionist met een passie voor fotografie. Ik voel een drive om al het mooie en leuke dat ik tegenkom te fotograferen, al is het met een mobiele telefoon. Dit wil ik ook graag aan anderen overdragen. Ik ben dan ook reuze trots op wat zij bereikt hebben tijdens deze cursus!"

In het Dorpshuis kunt u zelf zien hoe creatief de cursisten zijn geweest met hun camera. Tot 13 april is de expositie voor iedereen te bewonderen in Dorpshuis De Zwaan gedurende de openingstijden.

Tekst en fotografie: Anita Webbe





Uitgeester Courant, 28-02-2018

Expositie foto-cursisten in De Zwaan

DOOR REDACTIE UITGEESTER COURANT | 28 FEBRUARI 2018 | GEPLAATST IN UITGEEST E.O.



Vorige week dinsdagavond opende wethouder de Vink-Hartog een bijzondere foto-expositie in De Zwaan. De foto's zijn gemaakt door cursisten van Annemiek Zoetmulder. Zeven jaar geleden stopte zij als professioneel fotograaf maar het begon weer te kriebelen, zoals zij zelf vertelde en daarom is ze een fotografie-cursus gaan geven bij de Stichting Uitgeester Senioren.

De fotocursus vindt tweemaal per maand plaats. Er zijn twee groepen. De ene groep komt elke tweede dinsdag van de maand bij elkaar, de andere groep elke laatste dinsdag van de maand. Het aantal cursisten bestaat momenteel uit 28 personen. „Iedere maand hebben we ander thema”, vertelt de docente. „Een ieder levert dan drie foto's in met dat thema en dan wordt de foto hoofdzakelijk beoordeeld op compositie en veel minder op techniek, omdat iedereen een andere camera heeft. De mens achter de Camera maakt de foto, is mijn motto. Ook het sociaal aspect is belangrijk hierin.”

Na het officiële gedeelte was er een samen zijn met het uitwisselen van kennis.

De 16 geëxposeerde foto's van de cursisten zijn te bezichtigen in Dorpshuis de Zwaan tot en met 13 april. (Ger Bus)